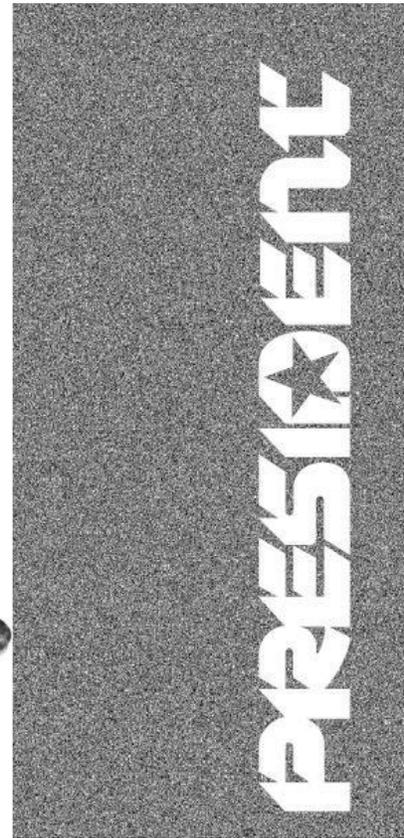


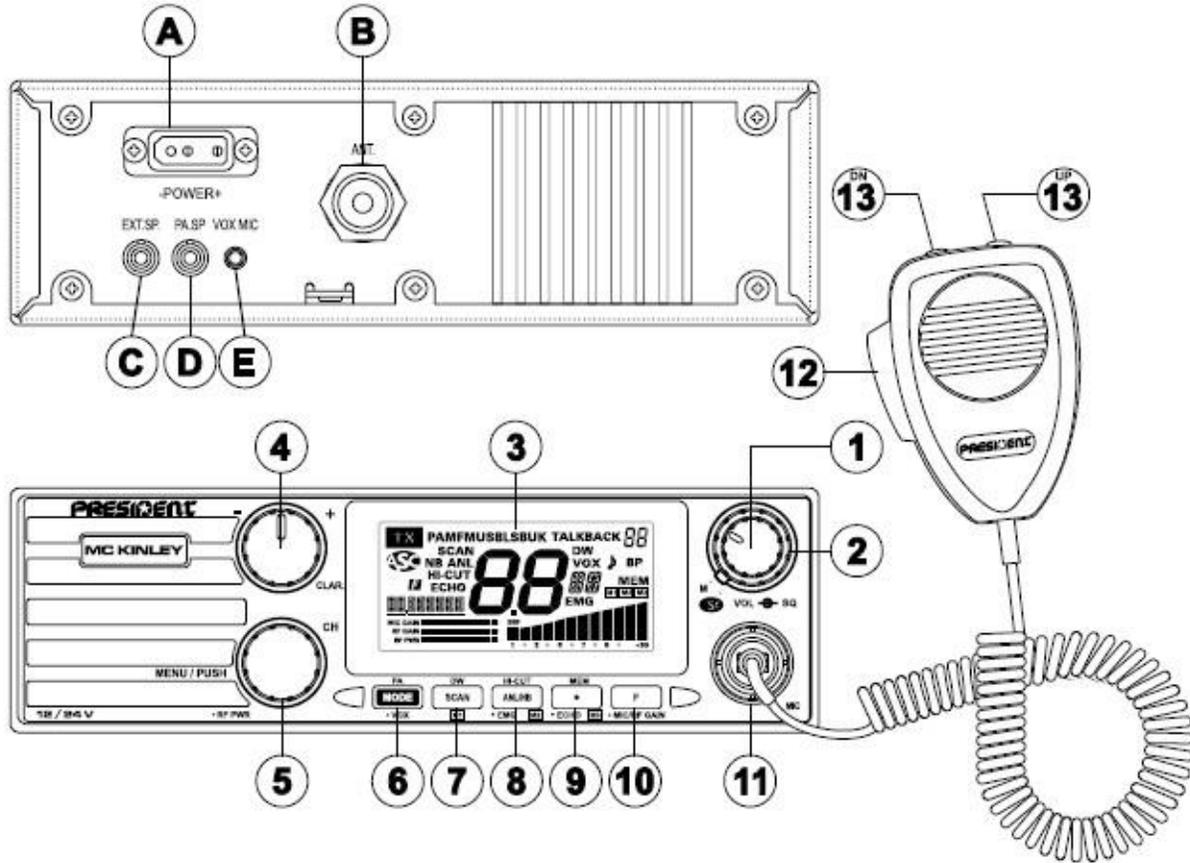
MC KINLEY

12/24 V



Handbuch

ÜBERSICHT PRESIDENT MC KINLEY



9+10	ANPASSUNG RF GAIN MIT 5	12+10	FUNKTION ANTWORT EIN/AUS
12+9+10	ANPASSUNG MIC GAIN MIT 5	12+5	NIVEAU ANTWORT
12+9+5	ANPASSUNG RF POWER MIT 5	1+10	KONFIGURATION FREQUENZBAND

WARNUNG!

Bevor Sie das Gerät nutzen, prüfen Sie, ob die Antenne angeschlossen ist (der Anschluss B hinter dem Gerät). Benutzen Sie das Gerät nicht ohne den SWR einzustellen. Die Nichteinhaltung dieser Anweisungen kann das Gerät beschädigen, oder kann den Verstärker zerstören, diese Schäden sind durch die Garantie nicht gedeckt.

MEHR NORMEN TRANSCEIVER!

Sehen Sie die Funktion "F" Seite 46 und Tabelle Konfigurationen Seite 74

Die Garantie für den Transceiver gilt nur im Land, wo das Gerät gekauft wurde.

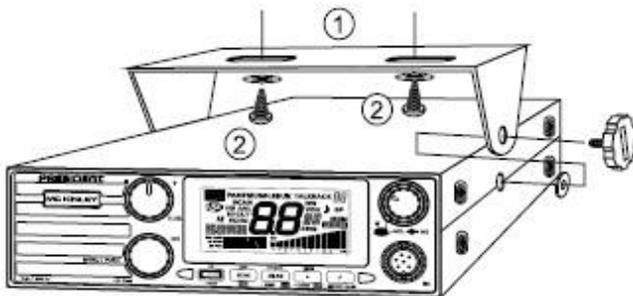
Willkommen in der Welt der neuen Generation von Transceivern (CB). Die neuen Produkten PRESIDENT gewähren Ihnen Zugang zu hochqualitativen CB Technologien. PRESIDENT MC KINLEY ist ein neuer Schritt in persönlicher Kommunikation und die beste Wahl für CB Technologie.

Bitte lesen Sie aufmerksam die Gebrauchsanweisungen, bevor Sie das Gerät PRESIDENT MC KINLEY benutzen.

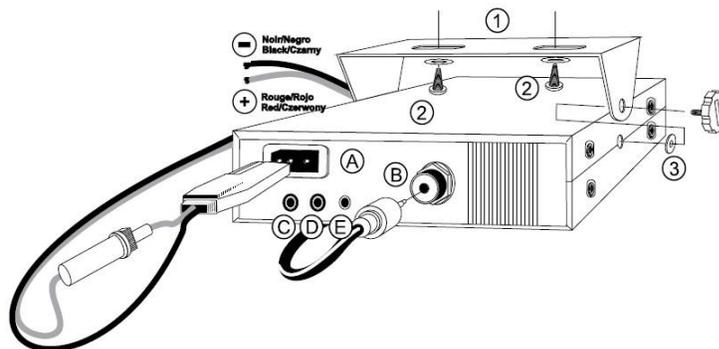
A) EINBAU

1) WO UND WIE BAUEN SIE DEN TRANSCEIVER AN

- Wählen Sie eine passende, gut belüftete Stelle für eine einfache und praktische Nutzung des Gerätes.
- Der mobile Radiosender muss den Fahrer oder die Passagieren nicht stören.
- Prüfen Sie, dass die Kabel (für Versorgung, Antenne, Zubehör) das Fahren des Fahrzeugs nicht stören.
- Für den Einbau, benutzen Sie das Gestell (1) und verschrauben Sie es fest mit den Schrauben (2) (DM Öffnung 3,2 mm). Prüfen Sie, dass Sie das elektrische System des Fahrzeugs während des Einbaus (Bohren Bord Platte) nicht beschädigen.
- Vergessen Sie nicht die Gummischeiben (3) zwischen dem Transceiver und dem Gestell einzubauen, diese dämpfen die Schocks und befestigen optimal das Gerät.



EINBAU SCHEMATA



- Schwarz
+ Rot

- f) Wählen Sie eine passende Stelle für das Mikrofon-Gestell und prüfen Sie, dass sich das Mikrofonkabel zum Fahrer streckt und dass es die Steuerungen des Fahrzeugs nicht stört.

WARNUNG: wenn Sie das Radio einbauen, prüfen Sie, dass das Kabel nicht direkt mit dem Fahrgestell in Kontakt kommt.

N.B.: Das Gerät verfügt über eine frontale Muffe für das Mikrofon, das im Bord des Fahrzeugs eingebaut werden kann. In diesem Fall brauchen Sie einen externen Lautsprecher, um den Empfang des Lautes zu optimieren (der Konnektor EXT.SP hinten: **C**). Beraten Sie sich mit Ihrem Lieferanten hinsichtlich Einbau.

2) ANTENNE EINBAUEN

a) Antenne wählen:

- Je länger die Antenne, desto bessere sind die Ergebnisse. Der Dealer kann Ihnen helfen, die passende Antenne zu finden.

b) Mobile Antenne:

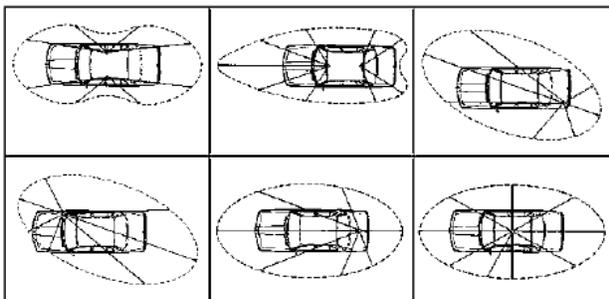
Die Antenne muss auf einer weiten flachen metallischen Oberfläche eingebaut werden (Plan Masse), weit von der Frontscheibe.

- Wenn eine Antenne schon eingebaut ist, muss die CB Antenne höher sein.
- Es gibt 2 Arten von Antennen: voreingestellt und anpassbare Antennen

Die voreingestellten Antennen werden für weite Oberflächen verwendet (z. B. Dach des Fahrzeugs oder auf dem Kofferraum)

Die anpassbaren Antennen, die einen weiteren Umfang anbieten, werden auf kleineren flachen Oberflächen verwendet (siehe Anpassung SWR, Seite 41)

- Für Antennen die gebohrt werden müssen, brauchen Sie einen guten Kontakt zwischen Antenne und Einbaufäche. Dafür kratzen Sie leicht die Kontaktfläche wo die Schraube und die Mutter befestigt werden müssen.
- Bauen Sie vorsichtig das Kabel ein, es gibt das Risiko das Kabel zu perforieren, zu zerquetschen oder Kurzschlussrisiko.
- Verbinden Sie die Antenne (**B**)



MUSTER AUSGANG STRAHL

c) Feste Antenne:

- Die feste Antenne muss in einem offenen Raum eingebaut werden. Wenn Sie die Antenne auf einem Mast einbauen, muss der Einbau den legalen Vorschriften entsprechen. Suchen Sie einen Fachmann, um Sie zu beraten. Alle PRESIDENT Antennen und Zubehöre sind hochwertig und bieten eine optimale Leistung für jedes CB Gerät.

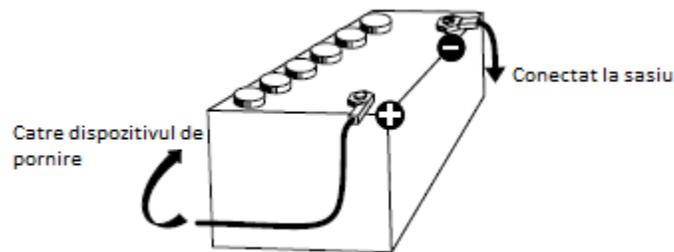
3) ANSCHLUSS VERSORGUNG

PRESIDENT MC KINLEY ist mit einem Schutzsystem gegen die Polaritätsumkehr ausgestattet. Trotzdem empfehlen wir Ihnen die Versorgungsanschlüsse zu prüfen. Ihr Gerät muss mit Gleichstrom 12 V (A) oder 24 V (A) versorgt werden.

Zur Zeit haben die meisten Personenkraftfahrzeuge und Kraftfahrzeuge eine negative Erdung. Sie können das prüfen, wenn die negative Batterieklemme (-) am Motorblock oder am Fahrgestell verbunden ist. Wenn nicht, kontaktieren Sie den Verkäufer.

- a) Prüfen Sie, ob die Batterie 12 V oder 24 V hat.
- b) Finden Sie die negativen und die positiven Klemmen der Batterie (+ ist rot; - ist schwarz). Wenn Sie das Kabel verlängern, benutzen Sie dasselbe Kabel oder ein besseres Kabel.
- c) Es ist notwendig, dass Sie den Transceiver CB an eine Quelle (+) und (-) konstant anschließen. Wir empfehlen Ihnen, das Versorgungskabel direkt an die Batterie anzuschließen. (Anschluss an das Versorgungskabel des Radios im Auto oder an anderen Teilen des Stromkreises kann Interferenzen verursachen)
- d) Verbinden Sie das rote Kabel (+) mit der positiven Klemme der Batterie und das schwarze Kabel (-) mit der negativen Klemme der Batterie.
- e) Verbinden Sie das Versorgungskabel mit dem Transceiver CB.

ACHTUNG: Ersetzen Sie nie die Original Schmelzsicherung mit einem anderen Wert.



4. GRUNDOPERATIONEN BEVOR SIE DAS GERÄT ZUM ERSTEN MAL BENUTZEN (ohne zu senden und ohne das Mikrofon PTT „Sprechtaste“ zu verwenden):

- a) Verbinden Sie das Mikrofon
- b) Prüfen Sie die Anschlüsse der Antenne
- c) Schalten Sie das Gerät ein, indem Sie die Lautstärke (1) in Uhrzeigersinn drehen.
- d) Drehen Sie minimal den SQUELCH (2) (Position M).
- e) Passen Sie die Lautstärke entsprechend ein.
- f) Gehen Sie zum Sender 20 mit dem Knopf CH (5) oder mit den Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon.

5. WIE PASSE ICH DEN SWR AN?

Warnung: diese Funktion wird angepasst, wenn Sie das Radio zum ersten Mal benutzen und immer wenn Sie die Antenne neu einbauen. Diese Anpassung muss in einem Raum ohne Hindernisse erfolgen.

*Anpassung mit internem SWR Zähler

Sehen Sie dafür das Menü SWR Anpassung, Seite 48.

*Anpassung mit externem SWR Zähler (z.B. Typ TOS 1- PRESIDENT)

a. um den SWR Zähler anzuschließen:

- verbinden Sie den SWR Zähler zwischen Einheit und Antenne, so nah wie möglich am Gerät (verwenden Sie ein Kabel 40 cm höchstens) Typ CA -2C PRESIDENT.

b. um den SWR Zähler anzupassen:

- stellen Sie den Transceiver auf Sender 20 AM.
- Stellen Sie den Schalter von SWR auf FWD um (Kalibrierung)
- Drücken Sie den Knopf PTT um zu senden
- Bringen Sie die Nagel auf ▼ mit der Kalibrierungstaste.
- Schalten Sie auf REF um (SWR lesen). Das Lesen muss so viel wie möglich an 1 passen. Wenn es nicht möglich ist, passen Sie die Antenne an um so viel wie möglich 1 zu lesen (ein SWR Lesen zwischen 1 und 1,8 ist akzeptabel).
- Nach jeder Anpassung der Antenne brauchen Sie den SWR Zähler erneut zu kalibrieren

Achtung: Um Signalverlust und Signalreduktion zu vermeiden auf die Kabel, die die Antenne und das Gerät verbinden, empfiehlt PRESIDENT ein höchstes 3 m langes Kabel zu verwenden. Sie können jetzt Ihr Transceiver benutzen.

B) WIE BENUTZEN SIE IHREN TRANSCEIVER

1) ON / OFF (EINGESCHALTET/AUSGESCHALTET) ~ LAUTSTÄRKE

Einschalten: drehen Sie den Knopf Lautstärke (1) in Uhrzeigersinn. Wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist (sehen Sie das Menü Key Beep Seite 47), ertönt das Radio einen Piep. Das Radio ist eingeschaltet.

Die Anzeige zeigt kurz den Mikrofontyp an (sehen Sie das Menü MIKROFONTYP, Seite 48) und den benutzten Frequenzband. (Seite 46)

Ausschalten: drehen Sie den Knopf Lautstärke (1) in Gegenuhrzeigersinn, bis das Radio einen Klick ertönt. Ihr Radio ist ausgeschaltet.

Um die Lautstärke anzupassen, drehen Sie den Knopf Lautstärke (1) in Uhrzeigersinn. Um die Lautstärke zu reduzieren drehen Sie den Knopf in Gegenuhrzeigersinn.

2) ASC (Automatic Squelch Control / automatische Kontrolle Rauschsperr) ~ SQUELCH

Es unterdrückt die Hintergrundgeräusche, wenn es keine Kommunikation gibt. Der Squelch beeinträchtigt nicht den Laut oder die Sendeleistung, es ermöglicht eine Verbesserung der Hörleistung.

a) ASC: AUTOMATISCHE KONTROLLE SQUELCH

Internationales Patent, ausschließlich PRESIDENT

Drehen Sie den Knopf Squelch (2) im Gegenuhrzeigersinn auf Position ASC. ASC wird angezeigt. Es gibt keine repetitive manuelle Anpassung und eine permanente Optimierung zwischen Sensibilität und Hörleistung, wenn ASC aktiv ist. Diese Funktion kann ausgeschaltet werden, wenn Sie den Schalter in Uhrzeigersinn drehen. In diesem Fall, wird der Squelch wieder manuell angepasst. ASC wird nicht mehr angezeigt.

b) SQUELCH MANUAL

Drehen Sie den Knopf Squelch (2) im Uhrzeigersinn bis das Hintergrundgeräusch nicht mehr gehört wird. Diese Anpassung muss genau gemacht werden, weil nur die stärkeren Signale empfangen werden, wenn es beim Höchstwert eingestellt wird. (vollständig im Uhrzeigersinn)

3) ANZEIGE

Es zeigt alle Funktionen an:



Der Bargraph zeigt das Empfangsniveau an und das Niveau Ausgangsleistung. Die kleinere Graphik zeigt die Niveaus Mic Gain, RF Gain und RF Power.

4) CLARIFIER

Die Funktion CLAR. erlaubt eine Ausweichung von der Frequenz während des Empfangs LSB/USB um die Stimmenklarheit des Ansprechpartners zu verbessern.

5) SENDER AUSWAHL KNOPF CH ~ RF POWER SENDER AUSWAHL KNOPF CH

- Drehen Sie den Drehknopf CH (5) um den nächsten Sender oder den vorherigen Sender zu hören. Jedes Mal wird ein Laut ertönt, wenn der Sender geändert wird, wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist. (sehen Sie die Funktion KEY BEEP Seite 47)

Sehen Sie auch § KNÖPFE UP / DN AUF DEM MIKROFON Seite 46.

Die Anzeige zeigt die entsprechende Frequenz an.
Z.B. „27.205“ für den Sender 40. Sehen Sie das Menü SPAN Seite 48.

- Ein langes Drücken (3 Sekunden) auf diesem Knopf erlaubt Ihnen das Menü abzurufen.
 - Ein kurzes Drücken auf dem Knopf (5) validiert die Einstellungen aus dem Menü.
- RF POWER/ LEISTUNG RF (Kombination 12/9+5)

In Modus TX, reduzieren Sie/steigen Sie die Ausgangsleistung.

- Drücken Sie und halten Sie den Knopf gedrückt PTT (12).
- Drücken Sie die Knöpfe • (9) und CH (5). «RF POWER» wird angezeigt.
- Drücken Sie den Drehknopf CH (5) um das Niveau anzupassen, indem Sie das Diagramm verwenden. .
- Drücken Sie den Knopf CH (5) für eine Sekunde um die Einstellung zu bestätigen. .

6) MODUL ~ PA ~ • VOX ~ • EINSTELLUNG

VOX MODUL (kurzes Drücken)

Dieser Schalter erlaubt Ihnen die Modulation auszuwählen AM, FM, LSB oder USB. Ihr Modulationsmodul muss mit dem Modul Ihres Ansprechpartners übereinstimmen.

- Amplitudenmodulation/AM: Kommunikation auf einem Feld mit Hindernissen (mittlere Strecke) (die häufigste)
 - Frequenzmodulation/FM: für Kommunikationen in der Nähe auf einem flachen offenen Feld. Nur in U Konfiguration: in Modul FM, alterniert ein langes Drücken auf der Taste F (10) zwischen den Frequenzbändern ENG oder CEPT. „UK“ wird angezeigt, wenn der Frequenzband ENG ausgewählt ist (sehen Sie die Tabelle Seite 70).
- Der obere und untere seitliche Band / USB-LSB: wird verwendet für Fernkommunikation (abhängig von den Ausbreitungsbedingungen)

PA (Public Adress) (langes Drücken)

Drücken Sie lang die Taste PA (6) um zwischen den Modul CB und PA zu alternieren. Ein externer Lautsprecher kann an die Einheit durch die Muffe PA angeschlossen werden, die Muffe befindet sich hinten PA.SP. (D).

Für weitere Details sehen Sie das Menü PA EINSTELLUNGEN, Seite 50.

VOX (9+6 kurzes Drücken)

Die Funktion VOX erlaubt die Übertragung durch Sprechen im Original-Mikrofon (oder in Mikrofon VOX optional), ohne den Knopf PTT (12) zu drücken. Wenn Sie ein VOX optionales Mikrofon verwenden, (angeschlossen hinten dem Transceiver (E)), wird das Original-Mikrofon deaktiviert.

Drücken Sie die Taste • 9 und dann drücken Sie kurz die Taste • VOX (6), um die Funktion VOX zu aktivieren. Auf der Anzeige erscheint „VOX“. Wiederholen Sie die Tastenkombination um die Funktion zu deaktivieren. „VOX“ wird nicht mehr angezeigt.

EINSTELLUNG VOX (9+6 langes Drücken)

Drücken Sie die Taste • 9 und dann drücken Sie für eine Sekunde die Taste • VOX (6) um die Funktion EINSTELLUNG VOX zu aktivieren. Auf der Anzeige wird „VOX“ angezeigt.

Drei Einstellungen sind möglich: Sensibilität SET-L/Niveau anti-vox SET-A/Verzögerungszeit VOX SET-T.

Auf der Anzeige erscheinen die Einstellung und das Niveau, z. B. SET-L1.

1. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) um das Niveau der aktiven Einstellung zu steigen/zurückzuführen.
 2. Drücken Sie kurz die Taste • VOX (6) um zur nächsten Einstellung zu gehen.
 3. Wenn VOX richtig eingestellt ist, - ein langes Drücken 1 Sekunde auf der Taste, dann drücken Sie die Taste • VOX (6) – speichert die Einstellung und dann verlässt die Funktion EINSTELLUNG STIMME.
- Sensibilität „SET-L“: es erlaubt die Einstellung des Mikrofons (das Original-Mikrofon und das VOX Mikrofon optional) für eine bessere Qualität der Übertragung. Anpassbares Niveau von 1 (hoch) bis 9 (niedrig). Voreingestellter Wert: 1
 - Anti-Vox „SET-A“: erlaubt die Deaktivierung der Übertragung verursacht von den

Hintergrundgeräuschen, das Niveau ist anpassbar. OFF (laut Squelch Niveau) und von 0 (ohne anti-vox) bis 9 (niedrig). Voreingestellter Wert: OFF.

- Verzögerungszeit SET-T: verhindert die plötzliche Unterbrechung der Übertragung durch Hinzufügen einer Verzögerung am Ende des Sprechens. Das Niveau ist anpassbar von 1 (kurze Verzögerung) bis 9 (lange Verzögerung). Voreingestellter Wert:5

Die VOX EINSTELLUNG aktiviert automatisch die Funktion VOX. „VOX“ wird angezeigt

Hinweis: die Einheit verlässt automatisch die EINSTELLUNG VOX ohne die Einstellungsparameter zu speichern, wenn für 10 Sekunden keine Taste gedrückt wird, oder wenn eine beliebige Taste gedrückt wird.

7 SCANNEN ~ DW ~ M1 SCANNEN (kurzes Drücken)

Drücken Sie die Taste SCANNEN (7) um die Funktion SCAN zu aktivieren (aufsteigend). SCAN wird angezeigt. Das Scannen hört auf, wenn ein Sender aktiv ist. Das Scannen beginnt automatisch nach 3 Sekunden ab dem Ende der Übertragung und wenn keine Taste wird aktiviert. In Modul SCANNEN, drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN (13) auf dem Mikrofon um die Richtung des Scannens zu ändern.

Während des Scannens drücken Sie lang die Taste● (9) für eine Sekunde um zwischen den Modul SCANNEN Sender und Modul Scannen Speicherraum zu alternieren. In Modul SCANNEN SPEICHERRAUM werden nur die Notfallsender gespeichert (sehen Sie Notfallsender Seite 45) und die gespeicherten Sender (sehen Sie Speicherraum Seite 45).

Drücken Sie den Knopf PTT (12) oder die Taste SCAN (7) um die Funktion Scan zu verlassen.

DW (langes Drücken)

Ein langes Drücken (1s) auf der Taste DW (7) aktiviert die Funktion DW (Dual Watch/doppelte Überwachung). Es wird „DW“ angezeigt. Mit dieser Funktion können Sie die Notfallsituationen und die aktuellen Sender überwachen.

- Erstes lange Drücken aktiviert die Funktion DW zwischen dem Notfallsender 1 und dem aktuellen Sender.
- Zweites langes Drücken aktiviert die Funktion zwischen dem Notfallsender 2 und dem aktuellen Sender. Sehen Sie NOTFALLSENDER 1 und 2 Seite 49.

Die aktuelle Sendernummer und die Nummer des Notfallsenders werden alternativ angezeigt. Das Ikon „EMG“ erscheint zusammen mit dem Notfallsender. Der ausgewählte Sender kann während der doppelten Überwachung geändert werden.

Ein neues langes Drücken der Taste DW (7) deaktiviert die Taste DW. „DW“ wird nicht mehr angezeigt.

M1

Sehen Sie Speicherraum Seite 45.

8 ANB / ANL ~ HI-CUT ~ NOTFALLSENDER ~ M2 ANB / NL

(kurzes Drücken)

ANL / NB (Automatische Rauschsperr/Rauschunterdrücker): diese Filter reduzieren das Hintergrundgeräusch und ein Teil des Empfangsgeräusches.

Drücken Sie die Taste **ANL/NB** (8) um zwischen folgenden Zuständen zu alternieren: 1. ANL/eingeschaltet-NB/ausgeschaltet ●2 ANL/ausgeschaltet-NB/eingeschaltet.

●3ANL/eingeschaltet-NB/eingeschaltet ●4ANL/ausgeschaltet-NB/ausgeschaltet

Das Ikon Filter wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn der Filter aktiv ist (on/eingeschaltet)

HI-CUT (langes Drücken)

Hi-Cut schneidet die hohe Frequenzen

Drücken Sie die Taste HI-CUT (8) für eine Sekunde um den Filter HI-CUT zu aktivieren/deaktivieren. Auf dem Bildschirm erscheint die Nachricht „HI-CUT“, wenn der Filter aktiv ist.

NOTFALLSENDER (9+8 kurzes Drücken)

- Drücken Sie kurz die Taste ● 9, dann die Taste ● EMG (8) um diese 2 Tasten zu kombinieren.
- Die erste Kombination aktiviert den Notfallsender 1.
- Die zweite Kombination aktiviert den Notfallsender 2.
- Wenn ein Notfallsender aktiv ist, wird die Nachricht EMG angezeigt
- Eine dritte Kombination bringt Sie zum ersten Sender. EMG wird nicht mehr angezeigt.

Sehen Sie NOTFALLSENDER 1 und 2 Seite 49.

M2

Sehen Sie SPEICHERRAUM Seite 45.

9. Taste „●“SPEICHERRAUM – ECHO M3

Taste „●“ (kurzes Drücken)

Wenn Sie die Taste ● (9) drücken, aktivieren Sie den Modul FUNKTION. F blinkt. Kombinieren Sie mit einer anderen Taste, die mit ●(●VOX ; ●EMG ●ECHO ●RF POWER oder ●MIC/RF GAIN) beginnt um diese Funktion abzurufen.

Hinweis: Die Taste 9 wird immer mit einer anderen Taste kombiniert. Wenn Sie nur die Taste 9 drücken, wird das keine Wirkung haben, ausnahmsweise wird für 10 Sekunden das Symbol „F“ blinken.

SPEICHERRAUM (langes Drücken)

Mit diesem CB Radio können Sie 3 Sender speichern: NB/ANL (eingeschaltet/ausgeschaltet), HI-CUT (eingeschaltet/ausgeschaltet), AM/FM/USB/LSB.

Um zu speichern:

- Wählen Sie den Sender und seine Eigenschaften aus
- Drücken Sie die Taste MEM (9) für eine Sekunde. Wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist, hört man einen Piep. „MEM“ blinkt.
- Drücken Sie für ein Sekunde eine der Tasten M1(7), M2 (8), oder M3 (9) um zu speichern. Auf der Anzeige erscheint „MEM“ und die Nummer M1, M2 oder M3 blinkt.
- Wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist, bestätigt ein langer Piep den Erfolg der Einstellung.

Um einen Speicherraum anzurufen:

Drücken Sie die Taste MEM (9) für eine Sekunde. Wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist, hört man einen Laut. „MEM“ blinkt.

Drücken Sie kurz einer der Tasten M1(7) M2(8) oder M3 (9) um den ausgewählten Speicherraum anzuzeigen.

„MEM“ wird angezeigt, die Nummer des ausgewählten Speicherraums (M1, M2, M3) blinkt.

Um einen Speicherraum zu löschen:

- Schalten Sie das Gerät aus
- Halten Sie einer der Tasten gedrückt , M1(7) M2(8) oder M3 (9) und schalten Sie das Gerät ein.

Der ausgewählte Speicherraum wird gelöscht. MEM und die Nummer M1, M2, oder M3 werden nicht mehr angezeigt. Sehen Sie auch Menü RESET, Seite 50.

ECHO/ECOU (9 + 9 kurzes Drücken)

Drücken Sie die Taste • (9), F blinkt, dann drücken Sie kurz die Taste • ECHO (9) um die Funktion ECHO zu aktivieren. Auf dem Bildschirm erscheint die Nachricht "ECHO". Eine neue Kombination der Tasten • (9) und ECHO (9) deaktiviert die Funktion. "ECHO" wird nicht mehr angezeigt.

M3

Sehen Sie SPEICHERRAUM Seite 45.

7) F ~ MIC GAIN ~ RF GAIN F

Sehen Sie Konfiguration U Seite 43. Sehen

Sie TALKBACK Seite 46. .

Sehen Sie die FUNKTION EINHEIT EINSCHALTEN Seite 46.

MIC GAIN / KONTROLLE MIKROFON VERSTÄRKUNG (Kombination 12/9+10)

Anpassung Niveau Mikrophon Sensibilität:

- Drücken Sie und halten Sie den Knopf PTT (12) gedrückt.
- Drücken Sie die Taste • 9
- Halten Sie gedrückt • MIC/RF GAIN (10). „MIC GAIN“ wird angezeigt.
- Drehen Sie den Drehknopf CH (5) um das Niveau anzupassen. Drücken Sie den Knopf CH (5) für eine Sekunde um die Einstellung zu bestätigen.

Die normale Position für diese Funktion ist maximal eingestellt. Die Graphik MIC GAIN wird bei der Übertragung angezeigt.

RF GAIN / KONTROLLE RADIO VERSTÄRKUNG BEI EMPFANG (9+10)

Anpassung Empfangssensibilität. Die maximale Position bei der Übertragung auf langen Strecken. Sie können RF GAIN reduzieren um Verzerrungen zu vermeiden, wenn Ihr Ansprechpartner in der Nähe ist. Reduzieren Sie die Verstärkung beim Empfang bei einer nahen Kommunikation mit einem Ansprechpartner, der mit RF POWER nicht ausgestattet ist.

- Drücken Sie die Taste • (9)
- Drücken Sie die Taste • MIC/RF GAIN (10), „RF GAIN“ wird angezeigt
- Drehen Sie den Drehknopf CH (5) um das Niveau anzupassen.
- Drücken Sie den Knopf CH (5) für eine Sekunde um die Einstellung zu bestätigen.

Die Graphik RF GAIN wird immer beim Empfang angezeigt.

8) KONNEKTOR FÜR MIKROFON MIT 6 PINS

Der Konnektor ist vorne am Transceiver und erlaubt die Geräte am Bord einzustellen. Sehen Sie das Kalibrierung-Diagramm Seite 73

9) PTT ~ RF POWER ~ MIC GAIN ~ TALKBACK

PTT (die Sprechaste)

Die Übertragung -Taste – drücken Sie um eine Nachricht zu senden, TX wird angezeigt, es wird freigelassen um eine Mitteilung zu hören.

RF POWER

Sehen Sie RF POWER Seite 43

MIC GAIN

Sehen Sie § MIC GAIN Seite 45

TALKBACK (Kombination 12 /10)

Die Funktion TALKBACK erlaubt Ihnen Ihre eigene Modulation in CB Lautsprecher zu hören. Während Sie den Knopf PTT (12) drücken:

- Drücken Sie die Taste F (10) um die Funktion TALKBACK zu aktivieren/deaktivieren. Wenn die Funktion aktiv ist, wird "TALKBACK" angezeigt.

TALKBACK LEVEL (12 / 5)

Wenn die Funktion TALKBACK aktiv ist, drücken Sie und halten Sie den Knopf PTT (12) gedrückt, dann drehen Sie den Knopf CH (5) um das Niveau TALKBACK, anzupassen. 9 Schritte von 01 bis 09.

TOT (Time Out Timer)

Wenn die Übertragung länger als 5 Minuten dauert, (mit der Taste PTT (12) oder VOX), blinkt der Sender TX und die Übertragung wird beendet. Man hört ein Signal Time Out bis die Taste PTT freigelassen wird.

10) DIE KNÖPFE UP/DN / AUF DEM MIKROFON

- Mit den Knöpfen UP können Sie die nächsten Sender hören, mit den Knöpfen DN können Sie die vorherigen Sender hören. Sie hören einen Laut immer wenn Sie den Sender ändern und wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist (sehen Sie die Funktion BEEP KEY Seite 47)

- Die Anzeige zeigt die entsprechende Frequenz, z.B. „27.205“ für den Sender 40. Sehen Sie SPAN Seite 48.

Sehen Sie auch AUSWAHL SENDER Seite 43.

C) FUNKTIONEN WENN SIE DIE EINHEIT EINSCHALTEN

Um den Frequenzband auszuwählen, schalten Sie das Gerät aus. Drücken Sie und halten Sie gedrückt die Taste F (10) dann schalten Sie das Gerät ein.

(Konfiguration: UE, PL, D, CE, U, In)

Die Frequenzbänder werden abhängig von Ihrem Land gewählt. Verwenden Sie nicht eine andere Konfiguration. Manche Länder brauchen eine Lizenz. Sehen Sie Tabelle Seite 75.

1. Schalten Sie ein, während Sie die Taste F (10) drücken. Der entsprechende Buchstabe für die Konfiguration blinkt.
2. Um die Konfiguration zu ändern, verwenden Sie den Drehknopf CH (5) auf der Einheit oder die Knöpfe UP/DN (13) auf dem Mikrofon.
3. Wenn die Konfiguration ausgewählt ist, drücken Sie die Taste F (10) für 1 Sekunde. Der entsprechende Buchstabe wird kontinuierlich angezeigt und man hört einen Bestätigungslaut.
4. Sie können die Auswahl bestätigen, indem Sie den Transceiver ausschalten und wieder einschalten.

Sehen Sie die Tabelle mit Frequenzen Seite 70-72/Konfigurationstabelle Seite 74.

D) MENÜ

Die Reihenfolge für die 14 Funktionen wird im Handbuch beschreiben. Trotzdem, ist die beim Eingang in Menü angezeigte Funktion die letzte Funktion, die der Nutzer geändert hat.

Das Verfahren gilt für alle Funktionen:

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um das Menü auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der Einstellungsparameter im Menü blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN (13) auf dem Mikrofon um den Wert des Parameters zu ändern.
4. a. Drücken Sie kurz erneut den Knopf CH (5) um die Auswahl zu validieren und im Menü zu bleiben. Der Parameter blinkt nicht mehr, wenn die Funktion mehrere Parameter hat, blinkt der nächste Parameter.
b. Drücken Sie lang (1s) den Knopf CH (5) um die Auswahl zu bestätigen und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt.

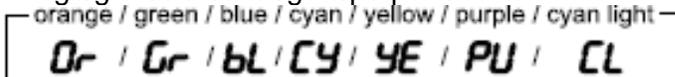
HINWEIS: die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon haben dieselbe Wirkung als der Drehknopf CH (5). Mit dem Schalter PTT (12) verlassen Sie das Menü ohne Validierung. F wird nicht mehr angezeigt.

1) COLOR / FARBE

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um das Menü COLOR/FARBE auszuwählen..
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Die Farbe blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um die Farbe zu ändern.

orange/grün/blau/azur/gelb/purpurn/hell blau



- 4a. Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um die Farbe zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um die Farbe zu ändern und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Die voreingestellte Farbe ist orange: Or.

2) DIMMER/RHEOSTAT

Die Funktion DIMMER passt die Lichtstärke im Hintergrund an. 10 Schritte, von 0 bis 9.

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um die Funktion DIMMER auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der DIMMER Wert blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um den DIMMER Wert zu ändern.

4. 4a. Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um den Wert zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um den Wert zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Der implizite DIMMER Wert ist: 5

3) CONTRAST/KONTRAST

Die Funktion CONTRAST/KONTRAST passt den Kontrast der Anzeige an. 10 Schritte, von 0 bis 9. Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um das Menü KONTRAST auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der Kontrastwert blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um den Kontrastwert zu ändern.
4. 4a. Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um den Wert zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um den Wert zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Der implizite Kontrast Wert ist: 5

2) KEY BEEP / TASTEN LAUT

Signal, wenn Sie die Tasten, den Sender wechseln etc....

1. Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.
2. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um das Menü KEY BEEP auszuwählen.
3. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der Zustand der Funktion blinkt auf der Anzeige.
4. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP/DN auf dem Mikrofon um ON zu aktivieren/OFF zu deaktivieren.
 - 4a. Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um zu validieren und im Menü zu bleiben.
 - 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. 5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Der implizite KEY BEEP Wert ist: on/aktiviert.

3) ROGER BEEP/EMPFANGSLAUT

Roger Beep klingelt, wenn der Schalter PTT (12) auf dem Mikrofon frei gelassen wird, so kann Ihr Ansprechpartner sprechen. Der Transceiver ist eine einfache Kommunikationsmethode, man kann nicht gleichzeitig sprechen und hören. (so wie beim Telefon). Wenn ein Ansprechpartner sein Gespräch endet, sagt er Roger, um dem anderen Ansprechpartner mitzuteilen, dass er dran ist. Das Wort Roger wurde mit dem sonoren Signal ersetzt. Daher auch das Wort „Roger Beep.“
Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um die Funktion RG BP auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der aktuelle Status blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um die Funktion On zu aktivieren/OFF zu deaktivieren.
- 4a. Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. ROGER BEEP implizit ist: OFF/deaktiviert.

6) SPAN

Wenn die Funktion aktiv ist, kann die Frequenz kontinuierlich angepasst werden. Mit einem kurzen Drücken des Knopfes CH (5) wird eine Schiene unter der ersten und unter der 2. Dezimale angezeigt. Der Knopf CH (5) ist auf dem Sender nicht mehr aktiv, es macht einen Sprung von 100 kHz (erste Dezimale) oder 10 kHz (2. Dezimale)

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü SPAN auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der aktuelle Status blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um die Funktion On zu aktivieren/OFF zu deaktivieren.
4. a Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Voreingestellte Einstellung SPAN ist: OFF/ausgeschaltet.

7) MIC TYPE / MIKROFONTYP

PRESIDENT MC KINLEY verfügt über ein Elektret-Mikrofon, sowie über ein dynamisches Mikrofon, PRESIDENT mit 6 PINS (sehen Sie das Diagramm Verkabelung Seite 73)

Wenn Sie die Einheit einschalten, wird den Mikrofontyp kurz angezeigt.

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü MIC TYPE auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der Mikrofontyp blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (6) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (18) auf dem Mikrofon um das Mikrofon el (Elektret) oder Dy (dynamisch) auszuwählen. .
4. a Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Der Mikrofontyp ist implizit: EL (electret)

8) SWR Kalibrierung

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü SWR auszuwählen.
 2. Drücken Sie den Drehknopf CH (5) um zu bestätigen. Das Radio schaltet automatisch in Modul TX ohne den Knopf PTT (12) zu drücken und es beginnt die Kalibrierung. Die Kalibrierungszeit dauert höchstens 5 Minuten. Die übrige Zeit wird angezeigt.
 3. Antenne anpassen
 - Der Laut* ist kontinuierlich wenn der SWR Wert mit 1.0 gleich ist. Die Leere zwischen den 2 Lauten wird länger, wenn der SWR Wert von 1.0 abweicht.
 - Die Lautstärke ist anpassbar mit dem Knopf LAUTSTÄRKE (1)
 - Die Anzeige zeigt den SWR Wert an, z.B. 2.5.
 4. Drücken Sie den Knopf PTT (12) um die Funktion KALIBRIERUNG SWR zu verlassen.
- *Prüfen Sie, dass die Lautstärke entsprechend eingestellt ist.
Sehen Sie ANPASSUNG SWR, Seite 41.

8) ANPASSUNG ECHO

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü ECHO SET auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Das Niveau ECHO blinkt.
3. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um den Wert des Niveaus von 1 bis 32 einzustellen. (implizit 13)
4. Drücken Sie den Knopf CH (5) um den Wert des Niveaus zu validieren. Der 2. Parameter DELAY blinkt.
5. Drücken Sie den Knopf CH (5) oder die Knöpfe UP / DN (13) auf dem Mikrofon um den Wert der Verzögerung einzustellen von 1 bis 32 (implizierter Wert: 16)
6. Drücken Sie erneut den Knopf CH (5) um den Wert der Verzögerung zu validieren. Die Verzögerung blinkt nicht mehr a) Gehen Sie zurück zu 1 um eine neue Funktion einzustellen oder b) Drücken Sie den Knopf PTT (12) um das Menü zu verlassen.
7. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Sehen Sie ECHO, Seite 45.

9) TONE/LAUT

Mit dieser Funktion ändern Sie den Laut RX. 11 Schritte, Niveaus von -5 bis +5.

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü TONE auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der Wert blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um den Wert des Lautes zu ändern.
 - 4a. Drücken Sie kurz den Knopf CH (5) um zu validieren und im Menü zu bleiben.
 - 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um zu validieren und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Der Wert ist implizit: 0.

10) NOTFALLSENDER 1

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü EMG1 auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der 1. Parameter, der Modulationsmodul blinkt.
3. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP / DN (13) auf dem Mikrofon, um den Modulationsmodul für den Notfallsender einzustellen 1: AM, FM, USB, LSB sau FM UK (nur in Konfiguration U).
4. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen. Der Modulationsmodul blinkt nicht mehr, der 2. Parameter, der Sender blinkt.
5. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder drücken Sie die Knöpfe UP / DN (13) auf dem Mikrofon, um den Notfallsender 1 auszuwählen.
6. Drücken Sie den Knopf CH (5) um den Sender zu bestätigen, a) Gehen Sie zu 1 um eine andere Funktion einzustellen oder b) Drücken Sie den Knopf PTT (12) um das MENÜ zu verlassen.
7. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt. Der Notfallsender 1 ist implizit 9 in AM.
Sehen Sie NOTFALLSENDER Seite 44.

11) NOTFALLSENDER 2

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

- 1 Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü EMG2 auszuwählen.

Die Elementen zwischen 2 und 7 sind identisch wie bei EMG1.

Der Notfallsender 2 ist implizit 19AM.

Sehen Sie NOTFALLSENDER Seite 44.

12) EINSTELLUNG PA

Diese Funktion wählt den Betriebsmodus PA aus. Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü PA SET auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu validieren. Typ PA blinkt im LCD.
3. Drehen Sie den Drehknopf CH (5) oder verwenden Sie die Knöpfe UP / DN (13) auf dem Mikrofon, um den Betriebsmodus auszuwählen: PA, In oder OF.
- 4a. Drücken Sie erneut den Knopf CH (5) um den Typ PA zu validieren und im Menü zu bleiben.
- 4b. Drücken Sie lang (1s) CH (5) um den Typ PA zu validieren und im Menü zu bleiben. F wird nicht mehr angezeigt.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt.

PA: die Modulation des Mikrofons und das empfangene Signal werden dem Lautsprecher Public Address übertragen, angeschlossen an die Muffe PA.SP. (D). PA blinkt alternativ mit dem Modulationsmodul AM, FM, LSB, SSB oder FM UK (nur in Konfiguration U).

In: die Modulation des Mikrofons wird dem externen Lautsprecher übertragen (angeschlossen an die Muffe PA.SP. (D). Das empfangene System wird dem internen Lautsprecher übertragen / oder dem optionalen externen Lautsprecher angeschlossen an die Muffe EXT.SP (C)/. PA blinkt alternativ mit dem Modulationsmodul AM, FM, LSB, SSB oder FM UK (nur in Konfiguration U).

OF: der Empfang funktioniert nicht mehr. Nur die Modulation des Mikrofons wird dem Lautsprecher Public Address übertragen, angeschlossen an die Muffe PA.SP. PA und das Niveau PA werden angezeigt, die Sender werden mit PA ersetzt.

In Modul PA, drücken Sie den Knopf PTT um den "NIVEAU PA" anzuzeigen. Dann drehen Sie den Drehknopf CH (5) um das Audio Niveau PA anzupassen.
Die implizite Einstellung PA: PA.
Sehen Sie PA, Seite 43.

13) NEUE EINSTELLUNG

Die Funktion stellt alle Einstellungen neu ein und das Gerät kommt zur Fabrikeinstellungen zurück.

Drücken Sie den Knopf CH (5) für 3 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um das Menü RST ALL auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu validieren. "CONFIRM" wird angezeigt, „no“ blinkt.
3. Drehen Sie den Knopf CH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (13) auf dem Mikrofon um YE anzuzeigen.
4. Drücken Sie den Knopf CH (5) um zu bestätigen.
5. Wenn Sie keine Taste drücken, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden. F wird nicht mehr angezeigt.

A. TERMINAL VERSORGUNG GLEICHSTROM 13,8 V/27,6 V

B. KONNEKTOR FÜR DIE ANTENNE SO-239

C. MUFFE FÜR EXTERNEN LAUTSPRECHER OPTIONAL 8Ω, Ø3,5 mm)

D. MUFFE FÜR LAUTSPRECHER PA (8Ω, Ø3,5 mm)

E. KONNEKTOR FÜR MIKROFON VOX OPTIONAL (Ø2,5 mm)

F. TECHNISCHE MERKMALE

ALLGEMEINES	
Sender	40
Modulation	AM/FM/USB/LSB
Frequenzintervalle	Von 26,965 MHz bis 27,405 MHz
Impedanz Antenne	50 Ohms
Versorgung	13,8 V/27,6V
Dimensionen	170 (L)x150(b)x52 (H) cm
Gewicht	1 kg
Zubehör	1 Mikrofon UP/DOWN mit Gestell, Einbaugestell, Schrauben und Versorgungskabel mit Sicherheit
ÜBERTRAGUNG	
Frequenztoleranz	+/- 300 Hz
Tragleistung	4 W AM-12 W USB/LSB
Interferenz Übertragung	Unter 4nW (- 54 dBm
Audio Antwort	300 Hz bis 3 KHz in AM/FM/USB/LSB/
Gestahlte Leistung in zusätzlichen Sender	Unter 20μW
Sensibilität Mikrofon	3 mV
Freilassung	3A (ohne Modulation)
Verzerrung moduliertes Signal	1,8%
EMPFANG	
Max. Sensibilität bei 20dB sinad	0,5μV-113 dBm (AM/FM) 0,28μV-118 dBm (USB/LSB)
Frequenzantwort	300 Hz bis 3 kHz in AM/FM
Auswahl zusätzlicher Sender	60 dB
Max. Audioleistung	3 W

Sensibilität Squelch	Min. 0,2µV-120 dBm Max. 1mV-47 dBm
Ablehnungsrate Frequenz	60 dB
Ablehnungsrate intermediären Frequenz	70 dB
Freilassung	Max. 400 mA nominal/1000 mA maximal

REPARATUREN

1. IHR RADIO SENDET NICHT ODER DIE ÜBERTRAGUNG IST SCHWACH

- Prüfen Sie, ob die Antenne richtig angeschlossen ist und ob SWR richtig angepasst wurde.
- Prüfen Sie, ob das Mikrofon richtig angeschlossen wurde
- Prüfen Sie, ob der Wert RF POWER maximal eingestellt ist
- Prüfen Sie, ob der Wert MIC GAIN maximal eingestellt ist

2. IHR RADIO EMPFÄNGT NICHT ODER DER EMPFANG IST SCHWACH?

- Prüfen Sie, ob der Squelch entsprechend angepasst ist
- Prüfen Sie, ob die Lautstärke entsprechend angepasst wurde
- Prüfen Sie, ob die Antenne richtig angeschlossen ist und ob SWR richtig angepasst wurde.
- Prüfen Sie, ob der Wert RF GAIN maximal eingestellt ist

3. IHR RADIO SCHALTET NICHT EIN

- Prüfen Sie die Versorgung
- Prüfen Sie das Anschlusskabel
- Prüfen Sie die Sicherheit

WIE WIRD EINE NACHRICHT EMPFANGEN ODER GESENDET

Nachdem Sie das Handbuch gelesen haben, prüfen Sie dass Ihr Gerät betriebsfähig ist (prüfen Sie, ob die Antenne angeschlossen ist).

Drücken Sie den Knopf Push-to-talk, melden Sie die Nachricht „ Funkgeräte, Achtung, Übertragungsteste“, diese Nachricht erlaubt Ihnen die Klarheit und die Signal-Leistung zu prüfen. Lassen Sie den Schalter frei und warten Sie auf eine Antwort: die Antwort sollte lauten: „Stark und klar“.

Wenn Sie den Sender 19 benutzt haben, und wenn Sie mit jemandem sprechen, ist es normal einen anderen Sender zu wählen, um die Kommunikation nicht zu verhindern.

VEREINFACHTE EU KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Groupe President Electronics, dass der Transceiver

Marke: **PRESIDENT**

Typ: **TXPR600**

Handelsbezeichnung: **MC KINLEY**

der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der ganze Text der UE Erklärung finden Sie unter der Adresse:

<https://president-electronics.com/DC/TXPR600>





SIEGE SOCIAL/HEAD OFFICE - FRANCE
Route de Sète - BP 100 - 34540 BALARUC
Site Internet : <http://www.president-electronics.com>
E-mail : groupe@president-electronics.com

PRINTED IN VIETNAM



U01UT567ZZA(0)

1973 / 12-18 - V102

