

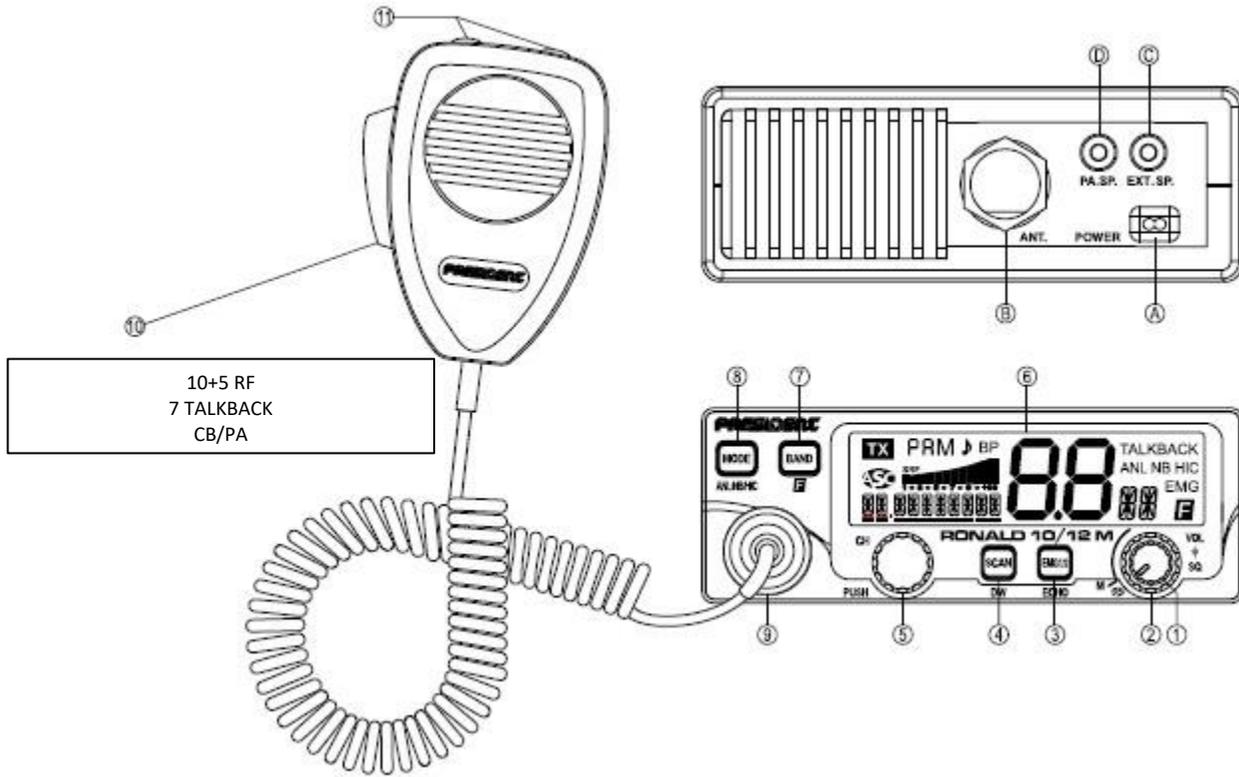
RONALD 10/12 M



PRESIDENT

HANDBUCH

ÜBERBLICK PRESIDENT RONALD 10/12 M



Die Abschnitte markiert mit  beziehen sich nur auf die USA und die Abschnitte markiert mit  beziehen sie sich nur auf EU.



WARNUNG 65: dieses Produkt kann Sie chemischen Substanzen aussetzen, bekannt im Staat Kalifornien, dass es zu Geburtsmalformationen, Krebs oder anderen Reproduktionsfehlern führen kann.

WARNUNG!

- Sehr große Ausgangsleistung. Hohe Temperatur, bauen Sie den Transceiver in einem gut belüfteten Raum
-
- Wenn Sie das Gerät benutzen, brauchen Sie eine Lizenz Radio Amateur.

- Bevor Sie das Gerät nutzen, prüfen Sie, ob die Antenne angeschlossen ist (der Anschluss B hinter dem Gerät). benutzen Sie das Gerät nicht ohne den SWR einzustellen. Die Nichteinhaltung dieser Anweisungen kann das Gerät beschädigen, oder kann den Verstärker zerstören, diese Schäden sind durch die Garantie nicht gedeckt.

Die Garantie für den Transceiver gilt nur im Land, wo das Gerät gekauft wurde.

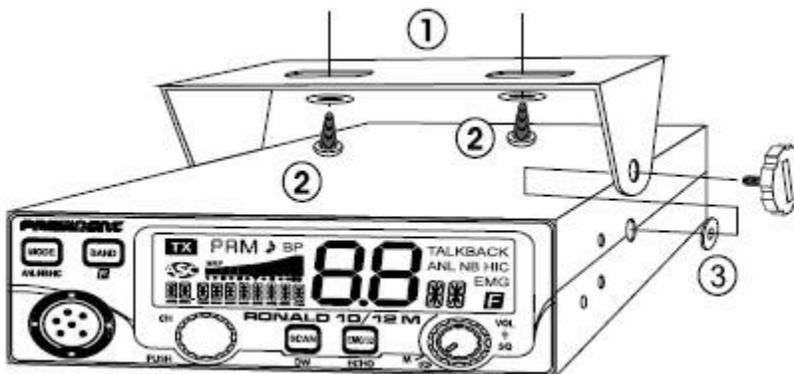
Willkommen in der Welt der neuen Generation von Transceivern (CB). Die neuen Produkten PRESIDENT gewähren Ihnen Zugang zu hochqualitativen CB Technologien. PRESIDENT RONALD 10/12M ist ein neuer Schritt in persönlicher Kommunikation und die beste Wahl für CB Technologie.

Bitte lesen Sie aufmerksam die Gebrauchsanweisungen, bevor Sie das Gerät PRESIDENT RONALD 10/12M benutzen.

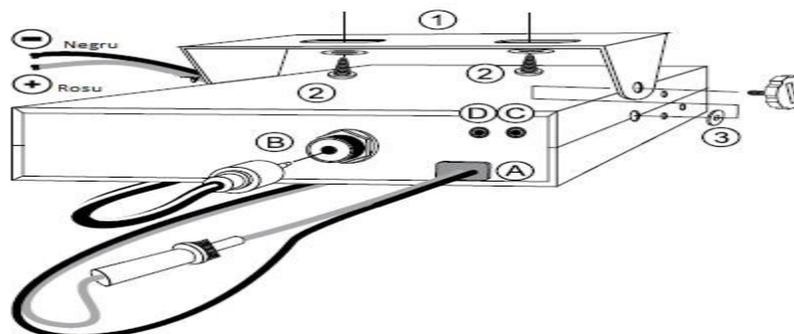
A) EINBAU

1) WO UND WIE BAUEN SIE DEN TRANSCEIVER AN

- Wählen Sie eine passende Stelle, gut belüftet, für eine einfache und praktische Nutzung des Gerätes.
- Der mobile Radiosender muss den Fahrer oder die Passagieren nicht stören.
- Prüfen Sie, dass die Kabel (für Versorgung, Antenne, Zubehör) das Fahren des Fahrzeugs nicht stören.
- Für den Einbau, benutzen Sie das Gestell (1) und verschrauben Sie es fest mit den Schrauben (2) (DM Öffnung 3,2 mm). Prüfen Sie, dass Sie das elektrische System des Fahrzeugs während des Einbaus (Bohren Bord Platte) nicht beschädigen.



- Vergessen Sie nicht die Gummischeiben (3) zusammen mit den Schrauben zu schrauben, diese dämpfen die Schocks und befestigen optimal das Gerät.
- Wählen Sie eine passende Stelle, um das Mikrofon einzubauen, prüfen Sie, dass die Schnur die Steuerungen des Fahrzeugs nicht stört.



Hinweis: Das Gerät verfügt über eine frontale Muffe für das Mikrofon, das im Bord des Fahrzeugs eingebaut werden kann. In diesem Fall brauchen Sie einen externen Lautsprecher, um den Empfang des Lautes zu optimieren (der Konnektor EXT.SP hinten: **C**). Beraten Sie sich mit Ihrem Lieferanten hinsichtlich Einbau.

2) ANTENNE EINBAUEN

a) Antenne wählen:

- Je länger die Antenne, desto bessere sind die Ergebnisse. Der Dealer kann Ihnen helfen, die passende Antenne zu finden.

b) Mobile Antenne:

Die Antenne muss auf einer weiten flachen metallischen Oberfläche eingebaut werden (Plan Masse), weit von der Frontscheibe.

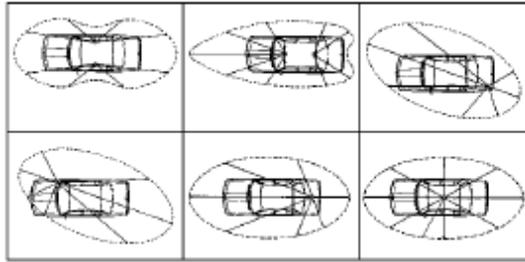
- Wenn eine Antenne schon eingebaut ist, muss die CB Antenne höher sein.

- Es gibt 2 Arten von Antennen: voreingestellt und anpassbare Antennen

Die voreingestellten Antennen werden für weite Oberflächen verwendet (z. B. Dach des Fahrzeugs oder auf dem Kofferraum)

Die anpassbaren Antennen, die einen weiteren Umfang anbieten, werden auf kleineren flachen Oberflächen verwendet (siehe Anpassung SWR)

- Für Antennen die gebohrt werden müssen, brauchen Sie einen guten Kontakt zwischen Antenne und Einbaufläche. Für einen guten Anschluss, kratzen Sie leicht die Kontaktfläche wo die Schraube und die Mutter befestigt werden können.
- Bauen Sie vorsichtig das Kabel ein, es gibt das Risiko das Kabel zu perforieren, zu zerquetschen oder Kurzschlussrisiko.
- Verbinden Sie die Antenne (**B**)



MUSTER AUSGANG

c) Feste Antenne:

- Die feste Antenne muss in einem offenen Raum eingebaut werden. Wenn Sie die Antenne auf einem Mast einbauen, muss der Einbau den legalen Vorschriften entsprechen. Suchen Sie einen Fachmann, um Sie zu beraten.
- Alle PRESIDENT Antennen und Zubehöre sind hochwertig und bieten eine optimale Leistung für jedes CB Gerät.

3) ANSCHLUSS

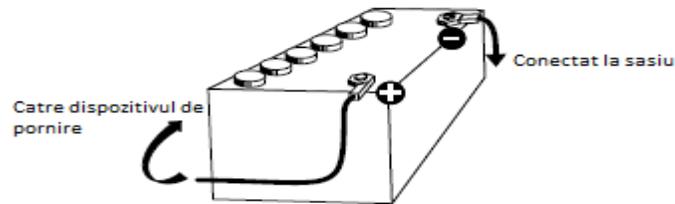
PRESIDENT RONALD 10/12M ist mit einem Schutzsystem gegen die Polaritätsumkehr ausgestattet. Trotzdem empfehlen wir Ihnen die Versorgungsanschlüsse zu prüfen. Ihr Gerät muss mit Gleichstrom 12 V (A) versorgt werden.

Zur Zeit haben die meisten Personenkraftfahrzeuge und Kraftfahrzeuge eine negative Erdung. Sie können prüfen, ob die Batterieklemme (-) am Motorblock oder am Fahrgestell verbunden ist. Wenn nicht, kontaktieren Sie den Verkäufer.

ACHTUNG: die LKWs haben im Allgemeinen 2 Batterien und eine elektrische Anlage von 24 V, deshalb muss ein Konverter von 12/24 V eingebaut werden (Typ CV 24/12 PRESIDENT) auf dem elektrischen Kreis. Folgende Handlungen müssen ohne Versorgungskabel durchgeführt werden: (Versorgungskabel ausgeschaltet)

- a) Prüfen Sie, ob die Batterie 12 V hat.
- b) Finden Sie die negativen und die positiven Klemmen der Batterie (+ ist rot; - ist schwarz). Wenn Sie das Kabel verlängern, benutzen Sie dasselbe Kabel oder ein besseres Kabel.
- c) Es ist notwendig, dass Sie den Transceiver CB an eine Quelle (+) und (-) konstant anschließen. Wir empfehlen Ihnen, das Versorgungskabel direkt an die Batterie anzuschließen. (Anschluss an das Versorgungskabel des Radios im Auto kann Interferenzen verursachen)
- d) Verbinden Sie das rote Kabel (+) mit der positiven Klemme der Batterie und das schwarze Kabel (-) mit der negativen Klemme der Batterie.
- e) Verbinden Sie das Versorgungskabel mit dem Transceiver CB.

ACHTUNG: Ersetzen Sie nie eine Originalsicherung mit einem anderen Wert.



4. GRUNDOPERATIONEN BEVOR SIE DAS GERÄT ZUM ERSTEN MAL BENUTZEN (ohne zu senden und ohne das Mikrofon PTT „Sprechtaste“ zu verwenden):

- a) Verbinden Sie das Mikrofon
- b) Prüfen Sie die Anschlüsse der Antenne
- c) Schalten Sie das Gerät ein, indem Sie die Lautstärke (1) in Uhrzeigersinn drehen.
- d) Drehen Sie leicht den SQUELCH (2)
- e) Passen Sie die Lautstärke entsprechend ein.
- f) Wählen Sie einen Sender mit dem Knopf PUSH (5) oder die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon.

5. WIE PASSE ICH DEN SWR AN?

Warnung: diese Funktion wird angepasst, wenn Sie das Radio zum ersten Mal benutzen und immer wenn Sie die Antenne neu einbauen. Diese Anpassung muss in einem Raum ohne Hindernisse erfolgen.

*Anpassung mit externem SWR Zähler (z.B. Typ TOS 1- PRESIDENT)

a. um den SWR Zähler anzuschließen:

- verbinden Sie den SWR Zähler zwischen Einheit und Antenne, so nah wie möglich am Gerät (verwenden Sie ein Kabel 15,75 in/40 cm höchstens) Typ CA -2C PRESIDENT.

b. um den SWR Zähler anzupassen:

- stellen Sie das Radio an einer AM Frequenz an
- stellen Sie den Schalter von SWR auf FWD um (Kalibrierung)
- drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu senden
- bringen Sie die Nagel auf ▼ mit der Kalibrierungstaste.
- Schalten Sie auf REF um (SWR lesen). Das Lesen muss so viel wie möglich an 1 passen. Wenn es nicht möglich ist, passen Sie die Antenne an um so viel wie möglich 1 zu lesen (ein SWR Lesen zwischen 1 und 1,8 ist akzeptabel).
- Nach jeder Anpassung der Antenne brauchen Sie den SWR Zähler erneut zu kalibrieren
- Sie können das SWR Lesen jede Zeit prüfen mit der Funktion SWR. Sehen Sie Seite 24.

Achtung: Um Verluste oder Beschädigungen zu vermeiden, empfiehlt PRESIDENT ein Kabel 118,11 in/3m lang zu verwenden. Jetzt können Sie Ihr Gerät nutzen.

B) WIE BENUTZEN SIE IHREN TRANSCEIVER?

1. ON/OFF -Lautstärke

Einschalten: drehen Sie den Knopf LAUTSTÄRKE (1). Wenn die Funktion KEY BEEP aktiv ist (sehen Sie das Menü KEY BEEP, Seite 22), ertönt das Radio einen Laut. Das Radio ist on (eingeschaltet).

Ausschalten: drehen Sie den Knopf Lautstärke (1) im Gegenuhrzeigersinn bis es ein Laut ertönt, Ihr Radio ist off (ausgeschaltet).

Lautstärke anpassen: drehen Sie den Knopf (1) im Uhrzeigersinn um die Lautstärke anzupassen. Drehen Sie denselben Knopf im Gegenuhrzeigersinn um die Lautstärke zu reduzieren.

2) ASC (Automatic Squelch Control / automatische Kontrolle Rauschperre)

Es unterdrückt die Hintergrundgeräusche, wenn es keine Kommunikation gibt. Der Squelch beeinträchtigt nicht den Laut oder die Sendeleistung, es ermöglicht eine Verbesserung der Hörleistung.

a. ASC: automatische Kontrolle Squelch

Internationales Patent, ausschließlich PRESIDENT

Drehen Sie den Knopf Squelch (2) im Gegenuhrzeigersinn auf Position ASC. ASC wird auf dem Bildschirm angezeigt. Es gibt keine repetitive manuelle Anpassung und eine permanente Optimierung zwischen Sensibilität und Hörleistung, wenn ASC aktiv ist. Diese Funktion kann ausgeschaltet werden, wenn Sie den Schalter in Uhrzeigersinn drehen. In diesem Fall, wird der Squelch wieder manuell angepasst. ASC wird nicht mehr auf dem Bildschirm angezeigt.

b. Der Squelch manuell

Drehen Sie den Knopf Squelch (2) im Uhrzeigersinn bis das Hintergrundgeräusch nicht mehr gehört wird. Diese Anpassung muss genau gemacht werden: wenn es beim Höchstwert eingestellt wird, werden nur die stärkeren Signale empfangen. (vollständig im Uhrzeigersinn)

3) EMG1/2 ECHO

EMG1/2 (kurzes Drücken)

Drücken Sie die Taste 1/2 (3) um die vorherigen Sender zu aktivieren. „EMG“ blinkt auf dem Bildschirm, mit dem ersten Drücken wählen Sie den ersten programmierten Vorrangsender, mit dem 2. Drücken wählen Sie den 2. programmierten Vorrangsender, mit dem 3. Drücken gehen Sie zurück zum ersten Sender, „EMG“ wird nicht mehr angezeigt.

Die Vorrangsender sind Sender 9 und Sender 19.

Sehen Sie das Menü EMG SET 1 und EMG SET 2 Seite 23 für die Konfiguration der Vorrangsender.

ECHO (langes Drücken)

Drücken Sie lang die Taste ECHO (3) um die Funktion ECHO zu aktivieren/deaktivieren. LCD zeigt ECHO ON (EINGESCHALTET)/ECHO OFF (AUSGESCHALTET) für 3 Sekunden an.

Sehen Sie das Menü ECHO SET Seite 23 für die ECHO Konfiguration.

4) SCANNEN – DW

SCANNEN (kurzes Drücken)

Drücken Sie die Taste SCANNEN (4) um die Funktion Scannen zu aktivieren. SCAN blinkt auf dem Bildschirm. Das Scannen hört auf, wenn ein besetzter Sender gefunden wird. In Modus Scannen drücken Sie den Knopf PUSH (5) oder die Tasten UP/DN (11) um die Richtung des Scannens zu ändern. Drücken Sie erneut die Taste Scannen (4) oder den Knopf PTT (10) um Funktion Scannen zu verlassen. „SCAN“ wird nicht mehr angezeigt.

Sehen Sie den Typ Scannen Seite 24 für die Konfiguration Typ Scannen.

DW (Dual Watch) (langes Drücken)

Mit dieser Funktion können die den programmierten Sender und den laufenden Sender überwachen. Drücken Sie die Taste DW (4) um die Funktion DUAL WATCH zu aktivieren. „DUAL WATCH“ blinkt auf dem LCD. Drücken Sie erneut die Taste DW (4) oder den Knopf PTT (10) um die Funktion DUAL WATCH zu verlassen. DUAL WATCH wird nicht mehr angezeigt.

Sehen Sie das Menü DW EINSTELLUNG Seite 24 für die Konfiguration des Senders DUAL WATCH.

5) DREHKNOFF PUSH/

In Modul POWER ON drehen Sie den Knopf PUSH (5), um die Frequenz anzupassen. Im Uhrzeigersinn um die Frequenz zu steigen und im Gegenuhrzeigersinn um die Frequenz zu reduzieren.

Wenn die Funktion SPAN aktiv ist, mit einem kurzen Drücken des Knopfes PUSH (5) wird die Frequenz kontinuierlich angepasst (sehen Sie das Menü SPAN Seite 24)

In Modul MENÜ, drücken Sie lang F (7) um dieses Modul zu aktivieren (sehen Sie auch Menü Seite 22)

1. Drehen Sie den Drehknopf PUSH (5), um die gewünschte Funktion auszuwählen
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5), um zu bestätigen. Der Parameter der ausgewählten Funktion blinkt auf dem Bildschirm.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5), um den Wert des Parameters zu ändern
4. Ein neues Drücken des Knopfes PUSH (5), um den gewählten Wert zu bestätigen. Der Parameter blinkt nicht mehr und wenn die Funktion mehrere Parameter hat, blinkt der nächste Parameter.

Sehen Sie auch KNÖPFE UP/DN auf dem Mikrofon Seite 22.

6) LCD



TX	Zeigt die Übertragung an
PA	Modus PA (Public adress) ist aktiv
AM	Modul AM ausgewählt
FM	Modul FM ausgewählt
	ROGER BEEP aktiv
BP	BIP aktiv
	Die Funktion Control Squelch Automat ist aktiv
S/RF	Das Barograph zeigt das Niveau des Empfangs S und die Übertragung der Radio Frequenz
TALKBACK	TALKBACK ist aktiv
ANL	Der Filter ANL ist aktiv (nur in Modus AM)
NB	Der Filter NB ist aktiv
HI-CUT	Der voreingestellte Notfallsender ist aktiv (9 oder 19 voreingestellt)
EMG	Menü ist aktiv
	Zeigt den ausgewählten Sender an (große Zahlen)
88	Zeigt den ausgewählten Band an (Zahlen rechts)
	Zeigt die Frequenz, das Menü und die Werte des Menüs an

7) BAND – F (Funktionen)

BAND (kurzes Drücken)

Drücken Sie die Taste BAND (7) für ein schnelles Suchen über 200 kHz in den Segmenten A/B/C/D/E/F/G/H/I. Sehen Sie auch das Menü BAND NAME, Seite 25.

F (Funktionen) (langes Drücken)

Drücken Sie lang die Taste F (7) um ins MENÜ zu kommen und um eine andere Funktion einzustellen. F wird angezeigt.

8) MODUL ANL/NB/HIC

Kurzes Drücken

Drücken Sie die Taste MODE (8) um den Modulationsmodul auszuwählen: AM oder FM. Der ausgewählte Modul wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ihre Modulation muss mit der Modulation Ihres Ansprechpartners übereinstimmen.

- Frequenzmodulation FM: für Kommunikationen in der Nähe auf einem flachen offenen Feld
- Amplitudenmodulation: AM: für Kommunikationen auf einem Feld mit Hindernissen (mittlere Strecke) (am häufigsten benutzt)

NB/ANL/FILTER HIC (langes Drücken)

NB: Schalldämpfer /ANL: automatische Rauschsperrung. Diese Filter erlauben, dass die Hintergrundgeräusche und die Empfangsinterferenzen reduziert werden.

HI-CUT: reduziert hohe Frequenzinterferenzen und muss laut Empfangsbedingungen benutzt werden. Wenn er aktiv ist, wird der Filter auf dem LCD angezeigt.

Drücken Sie die Taste NB/ANL/HIC (8) um den Filter oder die Filter zu aktivieren.

Schalter mit 4 Positionen: 1- eine Position ohne Filter, 2- aktiviert nur mit den Filtern ANL und NB. 3 - nur der Filter HIC ist aktiviert. 4 alle Filter (ANL, NB und HIC) aktiviert.

Implizierter Wert, kein Filter aktiviert.

Warnung: der Filter ANL funktioniert nur in Modul AM.

9 Muffe für Mikrofon mit 6 Pins

Die Muffe ist hinten am Transceiver, es erleichtert die Einstellung des Gerätes im Bord.

Sehen Sie dafür das Diagramm Verkabelung Seite 71.

10 PTT

Übertragungstaste, drücken Sie um eine Nachricht zu senden, die Nachricht wird angezeigt und wird frei gelassen um eine Nachricht zu hören.

18. Tasten UP/DN auf dem Mikrofon

Normalerweise, drücken Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon, um die Frequenz zu ändern. UP um die Frequenz zu steigen und DN um die Frequenz zu reduzieren.

Sehen Sie PUSH ROTARY Seite 8.

A) TERMINAL VERSORGUNG GLEICHSTROM 13,8 V

B) KONNEKTER FÜR DIE ANTENNE SO-239

C) MUFFE FÜR EXTERNEN LAUTSPRECHER OPTIONAL 8Ω, Ø3,5 mm)

D) MUFFE FÜR LAUTSPRECHER PA (öffentliche Ansprache-Public Address), optional, 8Ω, Ø3,5 mm)

C MENÜ

Die Reihenfolge der 16 Funktionen entspricht der Reihenfolge im Handbuch. Trotzdem, ist die angezeigte Funktion durch den Eingang im Menü die letzte Funktion, die der Nutzer ändert.

Das Verfahren gilt für jede Funktion:

Drücken Sie F (7) für 2 Sekunden, um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Drehknopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem

Mikrofon um die gewünschte Funktion zu wählen.

2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der Parameter der gewählten Funktion blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Drehknopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon, um den Wert des Parameters zu ändern.
4. Drücken Sie erneut auf den Knopf PUSH (5) um den gewünschten Wert zu bestätigen. Der Parameter blinkt nicht mehr und wenn die Funktion mehr als ein Parameter hat, blinkt das nächste Parameter.

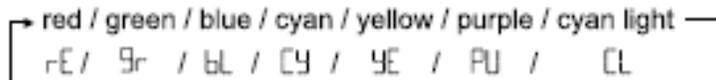
Hinweis: die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon haben dieselbe Wirkung wie das Drehen des Drehknopfes PUSH (5). Der Schalter PTT (10) bestätigt die letzte Einstellung und das Menü wird angezeigt. F wird nicht mehr angezeigt.

1. FARBE

Mit dieser Funktion können Sie die Farbe im Hintergrund wählen.

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion FARBE zu wählen.
2. Drücken Sie PUSH (5) um zu bestätigen. Die aktuelle Farbe blinkt auf dem Bildschirm.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Farbe auszuwählen. Es gibt 7 Farben die sich lang wiederholen:



Rot/grün/blau/zyan/gelb/purpurn/zyan hell

4. Drücken Sie erneut den Knopf PUSH (5) um die gewählte Farbe zu bestätigen. Die Farbe blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
1. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken. Die implizite Farbe ist rE (rot).

2. KEY BEEP/Tastelaut

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion KEY BEEP auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der aktuelle Status blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion KEY BEEP On zu aktivieren/OFF zu deaktivieren.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Der Parameter blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
2. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken. Der implizite Wert ist ON.

Wenn die Funktion aktiv ist, hören Sie einen Laut wenn eine Taste gedrückt wird, wenn Sie den Sender ändern, „BP“ wird angezeigt, wenn die Funktion aktiv ist.

3. ROGER BEEP

Wenn die Funktion aktiv ist, auf dem Bildschirm erscheint ♪.

Roger Beep klingelt, wenn der Schalter PTT (10) auf dem Mikrofon frei gelassen wird, so kann Ihr Ansprechpartner sprechen. Der Transceiver ist eine einfache Kommunikationsmethode, man kann nicht gleichzeitig sprechen und hören. (so wie beim Telefon). Wenn ein Ansprechpartner sein Gespräch endet, sagt er Roger, um dem anderen Ansprechpartner mitzuteilen, dass er dran ist. Das Wort Roger wurde mit dem sonoren Signal ersetzt. Daher auch das Wort „Roger Beep.“ Der implizite Parameter ist OF.

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion RG BP auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der aktuelle Status blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion ROGER BEEP ON zu aktivieren/OFF zu deaktivieren.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Der Parameter blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen. F wird nicht mehr angezeigt.
3. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

4. EMG SET 1

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion EMG1 auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der Vorrangsender blinkt.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Vorrangsender 1 auszuwählen.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Der Sender blinkt nicht mehr.
5. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Frequenzband auszuwählen: A/B/C/D/E/F/G/H/I/J (sehen Sie den Bandname Seite 25.)
6. Ein neues Drücken auf dem Knopf PUSH (5) erlaubt Ihnen die Bestätigung. Das 3. Parameter, das Modus, blinkt.
7. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um das Modus auszuwählen. (AM oder FM)
8. Ein neues Drücken erlaubt die Bestätigung. Das Modus blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
9. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Der Vorrangsender 1 ist Sender 9/AM/Band A.

Sehen Sie Vorrangsender Seite 20.

5. EMG SET 2

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion EMG 2 auszuwählen.

Die Punkten 2-9 sind identisch mit EMG SET 1.

Der Vorrangsender 2 ist Sender 19/AM/Band A.

Sehen Sie Vorrangsender Seite 20.

6. ECHO SET

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion ECHO SET auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Die Verzögerung ECHO blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Verzögerungswert von 1 bis 32 einzustellen. (der implizite Wert ist 32).
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Die Verzögerung blinkt nicht mehr. Der Wert des 2. Parameters blinkt.

5. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Zeitwert von 1 bis 32 einzustellen (der implizite Wert ist 32).
6. Ein neues Drücken auf dem Knopf PUSH (5) erlaubt die Validierung. Die Zeit blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
7. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

7) EINSTELLUNG DW

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion DW SETTING auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der Sender für duale Überwachung blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Sender für duale Überwachung auszuwählen.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung des Senders für die duale Überwachung. Der Sender blinkt nicht mehr. Der 2. Parameter, der Frequenzband blinkt.
5. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Frequenzband auszuwählen: A/B/C/D/E/F/G/H/I/J (sehen Sie den Bandname Seite 25.)
6. Ein neues Drücken auf dem Knopf PUSH (5) erlaubt Ihnen die Bestätigung. Das 3. Parameter, das Modus, blinkt.
7. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um das Modus auszuwählen. (AM/FM)
8. Ein neues Drücken erlaubt die Bestätigung. Das Modus blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
9. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Der Sender für die duale Überwachung ist implizit 9.

Sehen Sie DW Seite 20.

8. SCAN TYP

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion SCAN TYP auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Die aktuelle Einstellung blinkt.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Scan Typ auszuwählen. 59 Squelch oder 8 Zeit.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Die Einstellung blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zum Punkt 1 um eine andere Funktion zu wählen oder b) Drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu validieren und um das Menü zu verlassen.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

59: das Scannen hört auf wenn ein Sender gefunden wird und startet nicht wieder so lange der Sender aktiv bleibt.

8: das Scannen hört auf wenn ein Sender gefunden wird und startet erneut auch wenn der Sender aktiv ist.

Implizite Zeit ist 59.

Sehen Sie Scannen Seite 20.

9. SWR

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion SWR auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der Sender, der Band und das Modul blinken.
3. Drücken Sie den Knopf PTT (10), der SWR Wert wird angezeigt. In dieser Funktion und in der Funktion RF POWER, können Sie nur mit einem Drücken der Taste PTT das Menü nicht verlassen.
4. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Sehen Sie SWR Anpassung, Seite 19.

8 SPAN

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion SPAN auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Die aktuelle Einstellung blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion SPAN zu aktivieren/deaktivieren.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Der Parameter blinkt nicht mehr. A. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder b. drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Wenn die Funktion aktiv ist, kann die Frequenz kontinuierlich angepasst werden. Mit einem kurzen Drücken des Knopfes PUSH (5), blinkt eine der Dezimalen der Frequenz. 1. Drücken Sie mehrmals um die gewünschte Dezimale auszuwählen. 2. Drehen Sie den Drehknopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Frequenz kontinuierlich mit dem Sender und mit dem Band zu steigen oder zu reduzieren.

Hinweis: die letzten 2 Zahlen der Frequenz blinken wenn sie mit der Frequenz des angezeigten Senders nicht übereinstimmen.

Die implizite Einstellung SPAN ist aktiviert.

7. TYP MIKROFON

PRESIDENT RONALD 10/12 M verfügt über ein Elektret-Mikrofon, sowie über ein dynamisches Mikrofon, PRESIDENT mit 6 PINS (sehen Sie das Diagramm Verkabelung Seite 71)

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion MIC TYPE auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Die aktuelle Einstellung blinkt.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um das Mikrofon el (Elektret) oder Dy (dynamisch) auszuwählen. .
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Die Einstellung blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Das Mikrofon ist El (Elektret).

12 MIC GAIN

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion MIC GAIN auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der Barograph blinkt auf der Anzeige.

3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Verstärkung des Mikrofons zu steigen/reduzieren. (10 Niveaus von 1 bis 10)
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Das Niveau blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Der Wert MIC GAIN wird auf dem Barograph angezeigt jedes Mal wenn Sie den Knopf PTT (10) drücken um zu senden.

Das Niveau MIC GAIN implizit ist 5.

13 RF GAIN

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

4. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion RF GAIN auszuwählen.
5. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der Barograph blinkt auf der Anzeige.
6. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Verstärkung des Mikrofons zu steigen/reduzieren. (10 Niveaus von 1 bis 10)
7. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Das Niveau blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
8. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Der Wert RF GAIN wird auf dem Barograph angezeigt, es erlaubt die Anpassung der Sensibilität beim Empfang.

Das Niveau RF GAIN implizit ist 10.

14 NAME BAND

1. Drücken Sie die Taste BAND (7) um den gewünschten Band auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion BD NAME auszuwählen.
4. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Die erste Zahl blinkt auf der Anzeige.
5. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um das erste Zeichen auszuwählen.
6. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um die erste Zahl zu validieren. Die 2. Zahl blinkt auf dem Bildschirm.
7. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um das zweite Zeichen auszuwählen.
8. Ein neues Drücken auf dem Knopf PUSH (5) bestätigt den neuen Namen des Bandes. Der Parameter blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
9. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

Die voreingestellten Namen sind: A/B/C/D/E/F/G/H/I/J

Sehen Sie auch BAND Seite 26.

15 EINSTELLUNG PA

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion PA SET auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. Der aktuelle Wert blinkt.

3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um den Betriebsmodus auszuwählen: IN, PA.
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Bestätigung. Der Parameter blinkt nicht mehr. Gehen Sie zurück zu 1 und wählen Sie eine andere Funktion oder drücken Sie den Knopf PTT (10) um zu bestätigen und um das Menü zu verlassen.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

In: die Modulation des Mikrofons wird dem externen Lautsprecher übertragen (angeschlossen an die Muffe PA.SP. (D). Das empfangene System wird dem internen Lautsprecher übertragen / oder dem optionalen externen Lautsprecher angeschlossen an die Muffe EXT.SP (C)/.

PA: die Modulation des Mikrofons und das empfangene Signal werden dem Lautsprecher Public Address übertragen, angeschlossen an die Muffe PA.SP. (D).

Der Knopf Lautstärke (1) erlaubt die Anpassung des Audio Niveaus des PA Moduls
Sehen Sie auch PA Seite 26.

16 RESET ALL /ALLES NEU EINSTELLEN

Drücken Sie die Taste F (7) für 2 Sekunden um ins Menü zu kommen. F wird angezeigt.

1. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um die Funktion RESET BAND auszuwählen.
2. Drücken Sie den Knopf PUSH (5) um zu bestätigen. BAND blinkt auf der Anzeige.
3. Drehen Sie den Knopf PUSH (5) oder verwenden Sie die Tasten UP/DN (11) auf dem Mikrofon um BAND oder ALL auszuwählen
4. Ein neues Drücken auf PUSH (5) erlaubt die Option neu einzustellen. Das Gerät verlässt das Menü.
5. Wenn keine Taste gedrückt wird, verlässt die Einheit das Menü nach 10 Sekunden, oder wenn Sie noch einmal die Taste F (7) drücken.

RESET BAND erlaubt die Einstellung der Bände implizit.

Sehen Sie BAND NAME Seite 25.

RESET ALL erlaubt Ihnen zurück zur Werkeinstellungen zurückzukehren.

D FUNKTIONEN MIT PTT SCHALTER

Es gibt 3 vorhandene zusätzliche Funktionen. Um die Funktion zu aktivieren/deaktivieren, drücken Sie und halten Sie gedrückt den Knopf PTT (10) dann drücken Sie eine andere Taste oder Knopf.

1) RF POWER

- Drücken Sie lang die Taste PTT (10), dann drücken Sie die Taste PUSH (5) um das Niveau RF POWER anzuzeigen. RF POWER wird angezeigt.
- Ohne den Knopf PTT (10) frei zu lassen, drehen Sie den Knopf PUSH (5) um RF POWER zu steigen/zu reduzieren. Das Barograph zeigt die kleinste Leistung (1 bar) bis zu der höchsten Leistung (12 bar)

Diese Funktion erlaubt die Anpassung der Übertragungsleistung des Gerätes.

2) TALKBACK

- Halten Sie den Knopf PTT (10) gedrückt, dann drücken Sie die Taste BAND (7) um die Funktion TALKBACK zu aktivieren/deaktivieren.
- Wenn die Funktion TALKBACK aktiv ist, drücken Sie und halten Sie gedrückt den Knopf PTT (10) dann drehen Sie den Knopf PUSH (5) um die Lautstärke zu steigen / zu reduzieren.

Diese Funktion erlaubt Ihnen die eigene Modulation zu hören, in internen oder externen optionalen Lautsprecher, angeschlossen an die Muffe EXT.SP (C)

3) RADIO PA

Halten Sie den Knopf PTT (10) gedrückt dann drücken Sie die Taste MODE (8) um den Modus RADIO und PA zu wechseln.

Sehen Sie PA SETTING Seite 25

4) TOT

Wenn die Taste (10) PTT länger als 5 Minuten gedrückt wird, blinkt die Anzeige und die Übertragung wird beendet.

Es wird ein Beep gehört bis die Taste PTT (10) frei gelassen wird.

E) TECHNISCHE MERKMALE

ALLGEMEINES	
Modulation	AM/FM
Frequenzintervalle	Von 28,000 MHz bis 29,700 MHz
Impedanz Antenne	50 Ohms
Versorgung	13,8 V
Dimensionen	4,92 (L)x6,89 (b)x1,77 (H) inch 125 (L)x175(b)x45 (H) cm
Gewicht	1,98 lbs/0,9 kg
Zubehör	1 Mikrofon Elektret UP/DOWN mit Gestell, Einbaugestell, Schrauben und Versorgungskabel mit Sicherheit
ÜBERTRAGUNG	
Frequenztoleranz	± 300 Hz
Tragleistung	13 W AM±50 W PEP/35W FM
Interferenz Übertragung	Unter – 50 dBm
Audio Antwort	300 Hz bis 3 KHz in AM/FM
Gestahlte Leistung in zusätzlichen Sender	Unter 20µW
Sensibilität Mikrofon	3,0 mV
Freilassung	7A max. (Modulation)
Verzerrung moduliertes Signal	2%
EMPFANG	
Max. Sensibilität bei 20dB sinad	0,7µV-110 dBm (AM) 0,35µV-116 dBm (FM)
Frequenzantwort	300 Hz bis 3 kHz in AM/FM
Auswahl zusätzlicher Sender	60 dB
Max. Audioleistung	3 W
Sensibilität Squelch	Min. 0,2µV-120 dBm Max. 1mV-47 dBm
Ablehnungsrate Frequenz	60 dB
Ablehnungsrate intermediären Frequenz	70 dB
Freilassung	Max. 500 mA

VEREINFACHTE EU KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Groupe President Electronics, dass der Transceiver

Marke: **PRESIDENT**

Typ: **TXPR500**

Handelsbezeichnung: **RONALD 10/12 M**

der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der ganze Text der UE Erklärung finden Sie unter der Adresse:

<https://president-electronics.com/DC/TXPR500>



Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen in die PRESIDENT Qualität und Erfahrung. Lesen Sie aufmerksam das Handbuch, bevor Sie das Gerät nutzen.

Technischer Leiter – unleserliche Unterschrift

Qualitätsmanager - unleserliche Unterschrift

Garantie Eintragung



